



“ほっと”なネットワーク  
かんちゃん通信 第15号  
2021年1月5日発行

今年もよろしく号

第15号

## 今年で8才になるよ♪ かんちゃんの小さな家

利用者さんのニーズを“道しるべ”として  
これからも 道案内を よろしくお願ひします♪

2014年から活動を始めて今年で8年目を迎えます。「かんちゃんホットルーム」は、新型コロナ感染予防対策のもとで、昨年の7月から継続して開催しています。「自然と笑顔になれる・・この雰囲気がとてもいい！」と改めて思いました。コロナ禍でも、こうして開催していくだけのがありがたいです。」という声に元気をもらっています♪ただ、地元や世界の食文化を教えてもらったり、味わって交流したりするコーナーは見合わせています。再開できる日が早く来ることを願っています。♥「学習サポート」や「相談ルーム」「子ども・若者支援の研修活動」はほぼ通常通りすすめています。そのなかで、「平日の昼間、子どもや若者の居場所として通えたらいいですね。」「お泊まりはできないですか？」・・いろんな思いが込もった「声」が「かんちゃんの小さな家」に届きます。♥より多くの方々とつながって、一緒に考えていくたらしいなと思います。ひき続きご支援のほどよろしくお願ひします！

## 「みんなのかおが すごかった！」

### おめん de パフォーマンス

第48回かんちゃんホットルームより  
(10月 安土コミュニティセンター)



「いろいろ身の回りの物を使って自由に作れたので、とても楽しかったです。みんな、個性的なお面になりました。」



「ダンスは、前が見えない中でおどりました。たいこやふえの音で、とてもふしぎな気分になりました。」

### 2021年 新しい年に思いをはせて

(ミゲル・リマさん、浦田広美さん 2面、 民生委員・児童委員さん 5面)

第48回かんちゃんホットルーム 子どもたちや参加者の声 (3面)

2020年 かんちゃんホットルームの様子から (写真版) (4面)

# 2021年 新しい年に思いをはせて 自由に表現をすることは 自由に生きることそのものです！ すべての人が それぞれの表現を楽しんでいける2021年に♪



～「おめん de パフォーマンス」の交流会の仕掛け人？（コーディネーター）



ミゲル・リマさん 浦田広美さんのメッセージ



私にとって、芸術は自らを知る手段です。神様は外がわにいるのではなく、誰しもの内がわに存在しているのです。芸術を通して、私たちは内なる神の存在に気づきます。私たち一人ひとりが、かけがえのない存在なのだと気づきます。

私の絵は私自身です。色彩や姿には私自身が現れています。お面は、ボリビアではお祭りでいつも目にするものです。お祭りでお面を被り踊ることは、神様と繋がる行為です。音楽もそうです。お面の表情によって呼び起こされる感情が異なります。なので、表情に興味を持っています。

他者を、そして自分を知る手段である芸術は、生きる上でとても大切なものです。私の芸術は私そのものです。自由に表現をすることは、自由に生きることそのものだと思います。すべての人が、それぞれの表現を楽しんでいたらしいなと思います。 （ミゲル・リマさん 訳：浦田広美さん）



[ミゲル・リマさんのプロフィール]

私は、ボリビア多民族国出身でアイマラ族です。芸術、演劇、音楽での表現活動を行っています。1995年以来、ボリビア国内外の様々な演劇フェスティバルに参加しました。2004年から、ボリビアの集落やオルタナティブスクール、児童養護施設などで教育者として活動を始めました。シャタイナー教育の人智学に影響を受け、芸術を自己認識の手段として、新しい視野を開く教育を推進しています。

♡掲載の写真と絵画は、ミゲルさんから提供いただいたものです。ありがとうございました。

ミゲルさん・広美さん 今年もよろしくお願いします♪

「かんちゃんホットルーム」や「多文化共生フェスタ」で、何度も楽しい交流のイベントをお願いしてきました。世界の音楽やボリビアのお話、“演奏を心で聞きながら絵を描く”という不思議な体験など、とっても楽しかったです。また、ボリビアの家庭料理「サイセ」や「タピオカ粉を使ったクレープ」「ピーナッツスープ」など、みんなと一緒に作って味わいました。おいしかったね♪ 今年も楽しい交流会を楽しみにしています♪



## 第48回かんちゃんホットルーム(多文化共生・地域交流)

## 参加者の声

# 「作っていて 何ができるかわからなくて とてもおもしろかったです♪」

10月24日(土)、ホットルームの参加者(33名)は、作ったお面で不思議な世界を楽しみました♪ラーメンのカップ・食べ物の容器などのリサイクル品など身近なものを使って、お面を作りました！セロテープやボンドで貼り付け、色紙を使ったり布をかけたりして・・・できあがったら、ミゲルさんと広美さんの打楽器の演奏に合わせてお面をつけて踊りました。

## 子どもたちのメッセージ

- いろいろな物?を組み合わせて、自分でも何ができるかわからなくて、作るのがとてもおもしろかったです。見たことのないテープなど、おもしろい材料がたくさんあってよかったです。
- ダンボールあそびで、ねずこを作りました。いろんなものをつかって作りました。さいごのおどり、おもしろかったです。
- 1時間のあいだに作品を作るのははじめてです。おもいどおりにいかなかっただけ、いい作品が作れてよかったです。
- みんな いろいろなおめんがあつてよかったです。
- いろんなざいりょうがあつて、いろんな工作が作れてよかったです。  
☆みんなのかおが、すごかった。☆みんなのおどりが、すごくあつていた。



箱を使うのではなく、切り抜いたダンボールをお面に使った！！子どもの発想の素晴らしさに驚きました。  
(ボランティアさんより)

10月



## おとなさんのメッセージ

- 子どもたちの自由な発想で、おもしろいおめんが次々に出来てきました。
- きようは9さいのむすこがリーダーになって、「こうしよう」とか「ああしよう」とか、むすこにあわせて、とてもたのしかったです。みんなできあがりをみて、すごいな！とおもいました。おんがくにあわせて、さいこうでした。(ブラジル人のお母さんより)

○こんかいのイベントは、わたし、いいたいけんと思います。みんなは、だれもやさしくて、いろいろなかたちをつくりました。かんしんします。(ベトナム人の若者より)

○久しぶりに参加させていただきましたが、自然と笑顔になる、この雰囲気がとてもいいなと改めて思いました。コロナ禍でも、こうして開催していただけるのはありがたいです。次回も楽しみにしています。

○大型のダンボールを使った工作は家ではとてもできないので、とてもいい機会でした。



(4)

## 2020年 かんちゃんホットルームをふり返って

12月の「消しゴムはんこ」の様子は、次号でお知らせします。



### 多文化共生フェスタ in あづち

123人

多文化共生フェスタは、「通信14号」に掲載しています。

新型コロナ感染拡大防止のため、3月から6月の期間は、みんなで集まるイベントを中止しました。その間、再開後の「あそび村」に向けた「手づくりのおもちゃ」の募集を呼びかけたところ・・・さっそく地元のおじいさん、おばあさんからすぐてきなプレゼントが届きました♪また、「通信：号外」を6月に発行して、お互いの思いを交流する『居場所』の活動をすすめました。



### あそび村

39人

コマやけん玉、さら回し、オセロ、輪投げ、手作りおもちゃなどで久しぶりに笑顔が戻ってきました♪



### ヨシ灯りクラフト

30人

親子で作ったり、ボランティアさんと一緒に作ったり、おとなの皆さんはマイペースで・・・時間が、ゆっくりと過ぎていく感じでした♪

### 世界の人々の「食べる」を知ろう ～ワークショップ～

31人

世界の人々の「食べる」文化・・・実際にいろいろあるんだね！・・・カードを使って、楽しく知りました♪お昼は、市内のホテルニューオウミさんの協力で「カレー弁当」(テイクアウト)♪ おいしかった♪

2021年 新しい年に思いをはせて



## ボランティアとしてホットルームに参加して ～民生委員・児童委員さんより～

「かんちゃんホットルーム」では、毎回、多くの安土学区民生委員・児童委員協議会の皆さん、子どもたちのサポーターとして活動されています。とってもありがとうございます、そして心強く思っています。今回、会長の安田利行さんと、主任児童委員の綿貫道代さんから、「活動を通して気付いたことや、これから活動に向けた思い」をお聞きしました。（掲載の文章は、インタビューを事務局で編集し承いただいたものです。）



**みんなで食事をしていたときの  
“なごやかな雰囲気”が印象的**  
会長 安田 利行さん

共働きの家庭が多くなっている今日、子どもが一人で食べるのではなく、みんなで食事をしたり、ふれあったりする場が必要と思っています。子どもや地域の人々の居場所、互いにつながりあえる拠点として、かんちゃんホットルームの活動を、組織として応援し、私も積極的に参加しています。民生委員・児童委員活動を知ってもらえ、顔を覚えてもらえるという、いい機会でもあります。



そば打ち体験のとき、太いそば、短いそば、互いに見せあいながらの“なごやかな雰囲気”が印象的でした。これまで見えなかった顔が見えてきます。お好み焼きを作ったときも楽しかったです。参加した子どもたちが、大きくなつて来てくれた最高ですね。

また、たえず笑顔で接する学生ボランティアさんの、一生懸命な姿も印象に残っています。子どもたちに“教える”のではなく“一緒に楽しむ”ことを教えられました。



今後、前日準備の段階からボランティアをやってみたいと思います。事前の取り組みにも関心があります。これからもよろしくお願いします。

**中学生・高校生の皆さん  
一緒に参加してみませんか？**

主任児童委員 綿貫 道代さん

「遊び村」に参加した時、地域の方の手作りのおもちゃもたくさんあり、参加してくれた子どもたちがボランティアやスタッフとも自由に楽しく交流していました。

他の方たちと同じように、輪投げをしていた子どもに無理に声をかけるのではなく、「すごい！」「おしい！」と応援するように接しました。その子どもが納得いくまで輪投げをして、次の遊びに移っていく様子に、なぜかほっこりとした気持ちになりました。



「かんちゃんの小さな家」の活動については、「いつもそこにある」という居場所の大切さ、親が「安心して行つといで」と言える場所、子どもにも親にも心のよりどころになれるものだと思います。だからずっと活動を続けてほしいです。

そのためには、たくさんの方の力が必要です。これを読んでくれた中学生や高校生の皆さん、ボランティアとして一度参加してみませんか？



若いボランティアの存在は、私たちに力を与えてくれます。一緒に楽しく活動してみませんか？

## 相談ルームのご案内

子育てや学校生活・卒業後の進路等で  
困ったこと、気になることがあれば  
声をかけてください！

### 相談スタッフ

かんちゃん（かんちゃんの小さな家代表  
：社会福祉士）  
まりこさん（親子をつなぐ学びの  
スペース・リレイト代表：京都市）

1月30日（土） 13:00～17:30  
2月24日（水） 13:00～17:30  
◇定例日以外は、個別に相談に応じます。  
◇保護者・支援の方の相談も可（要予約）  
◇事前のお問い合わせ先（かんちゃんの  
小さな家携帯090-3708-3315）

## 学びのご案内

### 子ども支援学習会

第38回学習会 1月30日（土）

第39回学習会 3月20日（土）

（いずれも会場・時間は同じです）

◇会場 かんちゃんの小さな家  
◇時間 10:00～12:00  
◇事前の申し込みが必要です

### 「かんちゃんの小さな家 友の会」

2021年度も

よろしくお願いします

個人会員1口2,500円・団体会員1口10,000円

#### 友の会・活動支援カンパの振込口座

振込先銀行 滋賀銀行 安土支店

口座種別 普通 口座番号 403489

口座名称 かんちゃんの小さな家

代表 佐子 完十郎

※次号「第16号」は、3月後半の発行予定です！

「かんちゃんの小さな家 ホームページ」

<https://kancyan-house.com/>

## 交流会のご案内



### 第50回かんちゃんホットルーム 第3回多文化共生フェスタ in あづち

3月 27日（土）

◇13:30～16:00

◇会場 安土コミュニティセンター

◇参加費：子ども・おとなともに無料

※当初、1月23日に予定していました  
「第3回多文化共生フェスタ in あづち」  
は、新型コロナ感染拡大防止のため、  
3月27日の「かんちゃんホットルーム」  
と合わせて開催することになりました。  
※かんちゃんホットルームは、2月は当初  
から「お休みの月」でしたので、次回は  
3月になります。

### せせらぎ（編集後記）

◇この3月で「かんちゃんホットルーム」が、50回目になります！初めの頃は、「かんちゃんの小さな家」が会場で、カセットコンロで調理をしたり、テントを張っての屋外交流会も。第1回は、パンづくりを楽しみました。（パンダの形のパン：下の写真）なつかしい♪◇参加された方に質問・・・作ったり食べたりした料理って、いくつ覚えているかな？もう一度食べたいメニューは？また聞かせてくださいね。◇これまでの参加者数は、のべ約1,800人に！相談ルームや学習サポートの利用者さんと合わせると約2,000人を超えてます。「あたたかくつながれるからこそ広がりが！」・・・大切にしたい「原点」です。2021年、コロナ禍だからこそ、この“あたたかいつつながり”“ホッとできる居場所”を大切に育んでいきたいです。今年もよろしくお願いします。（か）



ホットフィールド 子ども・若者支援 ヒューマンネット  
**かんちゃんの小さな家**

〒521-1351 滋賀県近江八幡市安土町常楽寺956-2

携帯 090-3708-3315 (代表 佐子) FAX 0748-46-3283

e-mail srmq61299@nike.eonet.ne.jp

